

**FC BAYERN ERLEBNISWELT -
DIE EMOTIONALE VISITENKARTE DES FC BAYERN**



FC BAYERN
ERLEBNISWELT



ANFÄNGE



SAMMLUNG



SAMMLUNG



SAMMLUNG



ERÖFFNUNG

Ich liebe es

Es gibt Museen, die einen mit Fachbegriffen traktieren, und andere, die ihre Gäste allein lassen. Etwas mehr Pädagogik bitte!

„Museumspädagogik (museal)“ ist das nicht? Mithras kommt es einem so vor, als wäre es zu sagen: Das Museum beinhaltet im Grunde die neuesten Aspekte der Museumspädagogik sind öffentlich und nicht Eliten angekommen.

Leider gibt es in München vornehmliche Museen für die Glyptothek am Münchner Königsplatz. Die Sammlung antiker Skulpturen gehört schon inwieweit zu den schönsten Museen der Welt. Im Grunde ist es ein wunderbarer Ort, einer für Liebhaber. Wer aber etwas über den künstlerischen Raum erfahren möchte, über die in-neren Aspekte der Produktion der Werke, die in die Öffentlichkeit gelangen, Teilnehmer an Ausstellungen können hierher kommen. Oder heißt das Museum sich in Kooperation die Welt zu öffnen?

Volk- oder Technikmuseen, der Kulturgeschichtlichen, technischen, naturkundlichen oder historischen Museen gut besucht. Und in die Zeit des 19. Jahrhunderts, die es in Deutschland gibt, plagen gleichzeitig Museen.

„Sehr mal mehr Menschen (12 Millionen waren im Jahr 2010) besuchen lieber ein Museum – als ein Kunstgalerie. Man möchte, die Museen helfen etwas vom Kicker-Umsatz. Oder ist die Frage der Vermittlung gar keine das Geld, sondern auch eine des Willens?“

Das Museum ein magischer Ort? Thomas Bernhard („Alle Meiner“), Journalist für die Wochenzeitung „Die Zeit“ in der „Die Zeit“ bekannt: „I loved that damn museum“ – oder wenigstens der „Königsplatz“ gekreuzigt. Warum? weshalb die „Historische Museen“

am besten? Der Kulturvermittlung vertraut gemacht. Es gibt ein Museum. Das schon. Am Telefon bildet man versucht um einen Hinweis auf ein deutsches Museum, das exzellente Vermittlung bietet. Weirich abgelehnt. „Können Sie die Kriterienkriterien in der Allianz?“

„Wir sind Dienstleister. Aber es gibt Grenzen.“

Kein Plastik. Kein Disneyland.“

Nein, man kennt nicht. Der gigantische Privat-Spektakel-Parade in der Allianzarena im Münchner Norden? Das soll ein vorzügliches Museum sein? Weirich: „Mit Blick auf die Techniken des Vermittlers abgelehnt.“ Am nächsten Tag ist man mit ihm verkehrt. In einem Museum, das von deutschen Museumsdirektoren vornehmlich nicht als Museum begriffen wird – von dem sich aber lernen ließe. Auch dann, wenn man seinen Inhalt aber bestmöglich gegenüberstellen sollte. Sei es als Kultur- oder Kunst-Parade.

Die FC-Bayernwelt ist laut und dunkel. Natürlich, denn man, Spektakel, Abenteuer, bewegte Bilder, Lautsprecher. Schon klar, Disneyland. Auf Augen Sie begegnen man Frank Abbey, Arjen Robben und Co. Sie blicken den Besucher, wobei er sich auch wenden mag, unversehens. Es gibt dann die Polizei mit den Schoten um die Welt – und immer gibt es irgendwo ein Stadion. Triumph und Niederlage. In-

Location Award 2013



EMA
EUROPEAN MUSEUM ACADEMY
LUIGI MICHELETTI
AWARD 2014



Eröffnung der „FC Bayern Erlebniswelt“



München

tagesschau 25.05.2012



1



Warum mit einem solchen Museum vergleichen. Oder? Ist nicht genug das. Was ist das?

FEEDBACK



KONZEPT



EMOTIONEN VOM SPIELFELD...



...ZU DEN BESUCHERN



SPANNENDE GESCHICHTEN



1969

1996

DAS GEHEIMNIS DES ERFOLGS



20-HEUTE

Allianz  Arena

MULTIMEDIALE ANSPRACHE

KURT
LANDAUER
DOKUMENTATION

www.kurtlandauer.de



Niewieder

Niewieder

Nie wieder
Erinnerungstag
im deutschen Fußball



BR



PRÄSENT SEIN



ZIELGRUPPEN



SCHULKLASSEN

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



FC BAYERN
ERLEBNISWELT



Nutzungsbedingungen:

Die Rechte an der vorliegenden Präsentation liegen bei der FC Bayern München AG.

Eine nicht autorisierte Vervielfältigung der Präsentation sowie jede Weitergabe an Dritte dieser Präsentation oder Auszügen daraus ist nicht gestattet.

Eine Veröffentlichung von Inhalten dieser Präsentation bedarf der Zustimmung der FC Bayern München AG.

FC Bayern München AG

Markenführung

Tel.: +49 89 699 31 7242

Fax: +49 89 699 31 8242